PAPER CODE - 6021

گیارہویں کلاس 12018 DGK-11-18-G1

اردو لازمی ' گروپ پہلا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1- سرسید دوستوں کو زندگی کا سمجھتے تھے — (A) عنصر (B) سہارا (C) تحفہ (D) حصہ

2- قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتنی کتابیں تھیں ؟ — (A) ایک لاکھ (B) ایک لاکھ سے زائد (C) دو لاکھ سے زائد (D) تین لاکھ سے زائد

3- الجھن کس کا انتظار کر رہی تھی ؟ — (A) باپ (B) بہن (C) بھائی (D) ماں

4- لڑکا کیا لینے گیا تھا ؟ — (A) پانی (B) دودھ (C) تیل (D) جوس

5- حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا ؟ — (A) رضیہ (B) رفیعہ (C) نصیبہ (D) سکینہ

6- کسی ایک چیز کو دوسری کی مانند قرار دینا ' کہلاتا ہے — (A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ شبہ (D) تشبیہ

7- جس چیز کو تشبیہ دی جائے ' اسے کہتے ہیں — (A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) حرف تشبیہ (D) غرض تشبیہ

8- مشترک خوبی کی بنیاد پر کسی چیز کو ہو بہو دوسری چیز قرار دینا ' کہلاتا ہے — (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) کنایہ (D) تلمیح

9- " خدا ترا لبتِ ناداں درازسن تو کرے " مصرع مثال ہے — (A) مستعار لہٗ کی (B) مستعار منہٗ کی (C) استعارہ کی (D) مجاز مرسل کی

10- تلمیح کس زبان کا لفظ ہے ؟ — (A) اردو (B) فارسی (C) ہندی (D) عربی

11- کونسا الفاظ کا گروپ قافیہ ہیں ؟ — (A) صحرا ' جنگل (B) رہتا ' بہتا (C) زرد ' سرخ (D) ثابت ' سیارہ

12- مقطع کی پہچان — (A) پہلا شعر (B) آخری شعر (C) حاصل غزل شعر (D) تخلص اور آخری شعر

13- ردیف آئے گی — (A) قافیے کے بعد (B) مصرع اولیٰ میں (C) بیت الغزل میں (D) کسی بھی مصرعے میں

14- مطلع آتا ہے — (A) نظم میں (B) ترکیب بند میں (C) غزل میں (D) گیت میں

15- دونوں مصرعوں کا ہم قافیہ اور ہم ردیف ہونا ضروری ہے — (A) غزل کے لئے (B) نظم کے لئے (C) مقطع کے لئے (D) مطلع کے لئے

16- کنویں کا پانی ____________ ہے — (A) کھارا (B) کھاری (C) کھاریں (D) کھارے

17- بارش ہو ____________ ہے — (A) رہا (B) رہو (C) رہے (D) رہی

18- اس نے حلف ____________ — (A) لیا (B) لی (C) لئے (D) لایا

19- عمارہ کو اردو نہیں ____________ — (A) آتا (B) آتے (C) آتی (D) آیا

20- اسلم نے شراب ____________ — (A) پیے (B) پیا (C) پی (D) پیو

www.taleem360.com

D.G.K

DGK-G1-11-18

گیارہویں کلاس 12018

اردو لازمی ، گروپ پہلا

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ١٠ = ۱+۱+۴+۴

گھٹاؤں کی نیلی فام پریاں افق پہ دھومیں مچا رہی ہیں ہواؤں میں تھرتھرا رہی ہیں فضاؤں کو گدگدا رہی ہیں
یہ مینہ کے قطرے مچل رہے ہیں کہ ننھے سیارے ڈھل رہے ہیں افق سے موتی ابل رہے ہیں گھٹائیں موتی لٹا رہی ہیں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ١٠ = ۱+۳+۳+۳

یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے
پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
ہمیشہ میں نے گریباں کو چاک چاک کیا تمام عمر رفوگر رہے رفو کرتے

۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ١۵ = ۱+۱+۳+١٠

(الف) عفوو اغماض ان کی سرشت میں داخل تھا مگر ان کی ابتدائی روک ٹوک اور حسن ترتیب سے یہ تمام ملکات ان کی طبیعت میں اور زیادہ راسخ ہو گئے تھے ۔ نیک اور عاقل ماں نے بیٹے کے دل میں یہ بات ڈالی تھی کہ سب سے بہتر تو یہ ہے کہ بروں کی برائی سے بالکل درگزر کی جائے اور اگر بدلہ ہی لینے کا خیال ہو تو اس بڑے اور زبردست انتقام لینے والے کے انصاف پر چھوڑ دینا چاہیے

(ب) شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مینہ کی نئی صورت ، دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی نالے بہ نکلیں ۔ بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھنے ، سونے جاگنے ، جینے مرنے کا محل ہے ، اگرچہ گرا نہیں لیکن چھت چھلنی ہو گئی ۔ کہیں لگن ، کہیں چلمچی کہیں اگالدان رکھ دیا ۔ قلمدان ، کتابیں اٹھا کر توشے خانے کی کوٹھڑی میں رکھ دیے ۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں ۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا ۔

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ١٠ = ۱+۹

(الف) سفارش (ب) کیا واقعی دنیا گول ہے ؟

۵۔ حفیظ جالندھری کی نظم " ہلال استقلال " کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

۶۔ دو خواتین کے درمیان " اشیائے خوردونوش کی مہنگائی " کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے ١٠

یا

ایک تفریحی سفر کی روداد قلم بند کیجیے

۷۔ ڈپٹی کمشنر کے نام حصول ملازمت کی درخواست تحریر کیجیے ١٠

۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے نیز مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے ١٠ = ۲+۸

پست معیار تعلیم کی کئی وجوہات ہیں ۔ سب سے بڑی وجہ ناقص منصوبہ بندی ہے ۔ نام نہاد ترقی پسندی کے سبب ہر تحصیل اور قصبہ میں کالج تو کھل گیا ۔ لیکن کالج بے شمار مسائل سے دوچار ہیں ۔ مثلاً عمارت کا فقدان ، اساتذہ کی کمی ، رہائش کے مسائل ، تجربہ گاہوں کی کمی ، ہال اور ہوسٹل سے محرومی وغیرہ ۔ مذکورہ مسائل کے سبب نوجوان نسل کا نقصان ہو رہا ہے اور تعلیمی معیار بھی گرتا چلا جا رہا ہے ۔

D.G-12

www.taleem360.com

PAPER CODE - 6022

گیارھویں کلاس 12018

DGK-G2-11-18

اردو لازمی ، گروپ دوسرا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1- نصابی سبق " ابوالقاسم زہراوی " کے مصنف کا نام لکھیے (A) حمید عسکری (B) شبلی نعمانی (C) مولانا حالی (D) نسیم حجازی

2- حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا (A) رضیہ (B) شمیم (C) سکینہ (D) نصیبہ

3- نکیے کوچوان کے والد کا نام تھا (A) حمید (B) شیدا (C) صدیقا (D) جیدا

4- پطرس بخاری نے لاہور کی سب سے بڑی صنعت قرار دی ہے (A) انجمن سازی (B) رسالہ سازی (C) فلم سازی (D) دندان سازی

5- مصنف نے کتنا عرصہ مرغیوں کی عادات و خصائل کا مطالعہ کیا ؟ (A) چھ ماہ (B) ایک سال (C) ڈیڑھ سال (D) دو سال

6- " نجمہ پھول کی طرح ہے " کیا ہے ؟ (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مجاز مرسل

7- مشبہ اور مشبہ بہ کو کہتے ہیں (A) وجہ جامع (B) غرض تشبیہ (C) طرفین تشبیہ (D) وجہ تشبیہ

8- وہ مشترک صفت جو مستعار لہٗ اور مستعار منہٗ میں پائی جاتی ہے ۔ کہلاتی ہے (A) مستعار منہٗ (B) مستعار لہٗ (C) وجہ جامع (D) وجہ شبہ

9- جس چیز کے لئے کوئی لفظ ادھار لیا جائے ۔ کہلاتا ہے (A) مستعار لہٗ (B) مستعار منہٗ (C) وجہ شبہ (D) وجہ جامع

10- تلمیح ہے (A) موتیوں جیسے دانت (B) برف کی طرح ٹھنڈا پانی (C) آب حیات (D) شیر جیسا

11- غزل یا قصیدے کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں ۔ کہلاتا ہے (A) قافیہ (B) مقطع (C) مطلع (D) ردیف

12- مطلع کے لغوی معنی ہیں (A) غروب ہونے کی جگہ (B) بیٹھنے کی جگہ (C) سونے کی جگہ (D) طلوع ہونے کی جگہ

13- تک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے
کیا یار بھروسہ ہے چراغ سحری کا

اصطلاح شعر میں کیا کہیں گے (A) حسن مطلع (B) مطلع (C) مقطع (D) مطلع ثانی

14- غزل کے اشعار کے آخر میں آنے والے مستقل الفاظ کو کہتے ہیں (A) قافیہ (B) ردیف (C) ٹیپ کے الفاظ (D) تکرار الفاظ

15- " ہیرے نجل تھے ، گوہر یکتا نثار تھے
پتے بھی ہر شجر کے جواہر نگار تھے "

اس شعر میں " نثار " اور " نگار " ہیں (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

16- اس کی والدہ کے انتقال ________ ہے (A) کی تار آئی (B) کا تار آیا (C) تار آئے (D) تاریں آئیں

17- صابن سے میل اتر ________ ہے (A) جاتی (B) جاتیں (C) جاتے (D) جاتا

18- " نوائے وقت " ہر روز شائع ________ ہے (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں

19- یہ گھوڑا گاڑی کس ________ (A) کا ہے (B) کے ہیں (C) کی ہے (D) کا ہیں

20- سمیرا خبر سن کر ________ رہ گئی (A) ہکی بکی (B) ہکا بکا (C) ہکا بکی (D) بکی ہکا

www.taleem360.com

D.G.K

DGK-G2-11-18

گیارہویں کلاس 12018

اردو لازمی ، گروپ دوسرا

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۴+۴

کبھی اے نوجواں مسلم ! تدبر بھی کیا تو نے — وہ کیا گردوں تھا ، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں — کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاجِ سردارا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

رسمِ جفا کامیاب ، دیکھیے کب تک رہے — حبِ وطن مستِ خواب دیکھیے کب تک رہے
دل پہ رہا مدتوں ، غلبہ یاس و ہراس — قبضہ حزم و حجاب دیکھیے کب تک رہے
پردہ اصلاح میں کوشش تخریب کا — خلقِ خدا پر عذاب دیکھیے کب تک رہے

۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جز وکی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) چراغ کا کام جلنا ہے ۔ اس کی روشنی پھیلتی ہے یا اس کے سامنے کوئی دیوار ہے ، اسے اس سے مطلب نہیں ۔ میرا بھی ایسا کون دوست ، شناسا یا رشتہ دار ہے جس کا میں شرمندۂ احسان نہیں ۔ یہاں تک کہ اب گھر سے نکلتے بھی شرم آتی ہے ۔ اطمنان صرف اتنا ہے کہ لوگ مجھے بدنیت تصور نہیں کرتے خواہ وہ میری کچھ زیادہ امداد نہ کر سکیں مگر انہیں مجھ سے ہمدردی ہے ۔ میری خوشی کے لیے اسی قدر کافی ہے کہ آج مجھے ایک رئیس نے بلایا ہے ۔

(ب) تم سچ کہتے ہو کہ بہت مسودے اصلاح کے واسطے فراہم ہوئے ہیں مگر یہ نہ سمجھنا کہ تمھارے ہی قصائد پڑے ہیں ۔ نواب صاحب کی غزلیں بھی اسی طرح دھری ہوئی ہیں ۔ برسات کا حال تمہیں بھی معلوم ہے اور یہ بھی تم جانتے ہو کہ میرا مکان گھر کا نہیں ہے ۔ کرائے کی حویلی میں رہتا ہوں ۔ جولائی سے مینہ شروع ہوا ۔ شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مینہ کی نئی صورت ، دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی نالے بہہ نکلیں ۔ بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھنے ، سونے جاگنے ، جینے مرنے کا محل ہے اگرچہ گرا نہیں لیکن چھت چھلنی ہوگئی ۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں ۔ کشتیِ نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا ۔ اب نجات ہوئی ہے ۔ نواب صاحب کی غزلیں اور تمہارے قصائد دیکھے جائیں گے ۔

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) ابوالقاسم زہراوی (ب) لاہور کا جغرافیہ

۵۔ مولانا ظفر علی خاں کی نظم " مستقبل کی جھلک " کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

۶۔ دو دوستوں کے درمیان سگریٹ نوشی کے نقصانات پر مکالمہ تحریر کیجیے ۱۰

یا

کسی نعتیہ مشاعرہ کی تقریب کی روداد لکھیے

۷۔ پرنسپل صاحب کے نام زرضمانت لائبریری کی واپسی کے لئے درخواست لکھیے ۱۰

۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے نیز مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے ۱۰ = ۲+۸

سرسید نے اپنے خیالات کے ظاہر کرنے میں بناوٹ اور تصنع کو کبھی شامل نہیں کیا ۔ جس سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ ابتدا میں مطلب نگاری شروع کی تھی ، غدر کے زمانے تک جو کہ تقریباً بیس برس ہوتا ہے ۔ اپنے سیدھے سادے نیچرل اسٹائل (قدرتی اسلوب) میں ہر قسم کی کتابیں ، مضامین ، مقدمات کے فیصلے اور دیگر تحریریں برابر لکھتے رہے ۔ یہ بیس سال کی مشق اور مہارت جو اس انداز میں جاری رہی ۔ اس نے ہر قسم کے پیچیدہ مضمون کے سلجھانے کی غیر معمولی صلاحیت پیدا کر دی ۔

D.G.K

www.taleem360.com